



10. Round Table on Mythology (RToM) der FOR 2064 STRATA Phase 2

Universität Göttingen
(synchron hybride Veranstaltung)
11. November 2022
16:00–18:00 MEZ

Mythos-Forschung und Digital Humanities:

„Einmal Eurydike zum Mitnehmen, bitte!“

Die Modellierung von Semantischer Ähnlichkeit mithilfe von Minimal- ontologien am Beispiel von Orpheus' Reise in die Unterwelt

Finanziert durch die DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

Universität Göttingen, Freitag, 11. November 2022, 16:00–18:00 MEZ

Ort: Kulturwissenschaftliches Zentrum, Raum: KWZ 0.610 /

Zoom-Link (synchron hybride Veranstaltung: parallel als Zoom-Konferenz):

<https://uni-goettingen.zoom.us/j/61609786117?pwd=UFFVcWFTQzh2NXBad05YeHlxc0kvZz09>

Die Durchführung des Workshops unterliegt den [aktuell gültigen Hygienebestimmungen der Universität Göttingen](#)

ab 15:45 (MEZ)	Ankunft in Göttingen und digital: Eröffnung der Zoom-Konferenz, Einfinden im (digitalen) Konferenzraum
16:00 - 16:10	Annette Zgoll: Begrüßung und Einführung
16:10 - 16:30	Franziska Pannach (Digital Humanities): Einführung, Projektansatz und Daten
16:30 - 17:15	Theresa Blaschke (Altorientalistik und Cultural Data Studies, Marburg Center for Digital Culture and Infrastructure (MCDICI), Philipps-Universität Marburg): Durchführung, Close Reading Vergleich Herausforderungen, Kontrolliertes Vokabular
17:15 - 17:35	Franziska Pannach: Ergebnisse
17:35 - 18:00	Round-Table-Gespräch zum Werkstatteinblick